

All'inizio degli anni novanta Chelsea, Massachusetts, era considerata una delle città più clientelari, corrotte e inefficienti d'America. Metà del consiglio comunale, compresi quattro sindaci, era stato condannato per corruzione; il corpo di polizia, invece di lottare contro i racket, li favoriva; i pompieri prendevano tangenti per appiccare gli incendi e permettere alle ditte in fallimento di incassare i soldi delle assicurazioni; l'intero sistema scolastico pubblico era in uno stato di ingovernabilità tale che lo Stato del Massachusetts decise di affidarne la gestione in appalto provvisorio alla Boston University.

Chelsea Story è la vicenda di una città sottoposta a un processo radicale di riscoperta e rigenerazione della democrazia, una città i cui abitanti hanno avuto la possibilità di contribuire alla stesura della loro costituzione, di partecipare come soggetti attivi alla costruzione delle basi della convivenza, del riconoscimento e del rispetto reciproco. Un processo che, in una città multietnica dove la vita sociale era così violenta e convulsa da sembrare un degenerato stereotipo della città futura nel nostro mondo globale, si è rivelato una grande scommessa.

A introduzione del saggio, un colloquio tra Marianella Sclavi e Vittorio Foa, uno dei padri della Costituzione italiana, intorno al tema della partecipazione e del confronto tra cittadini nell'elaborazione delle regole della propria vita associata.

Susan L. Podziba è conosciuta a livello internazionale per la sua attività di mediatrice in dispute pubbliche. Si è occupata di aree concernenti la *governance*, le questioni ambientali e territoriali, la salute pubblica, l'aborto, la sicurezza sul lavoro e il conflitto israeliano-palestinese. Laureata in Filosofia alla University of Pennsylvania e specializzata al MIT in Pianificazione urbana, ha svolto attività di insegnamento al MIT e alla Harvard Law School.

€ 11,50

ISBN 88-424-9248-5



9 788842 492481

8842492485

Susan L. Podziba
CHELSEA STORY

Susan L. Podziba

CHELSEA STORY

Come una cittadina corrotta
ha rigenerato la sua democrazia

con una conversazione tra
Marianella Sclavi e Vittorio Foa

PARTECIPAZIONE



Bruno Mondadori

Art Direction: Massa&Marti

